

Just Another Colour

Choreographie: Mark Furnell, Chris Godden & Alison Johnstone

Beschreibung: 40 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags
Musik: **Pink** von Dolly Parton, Monica, Jordin Sparks, Rita Wilson & Sara Evans
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



S1: Side, back, back, behind-side-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross/shoulder roll

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links (Hände heben auf Schulterhöhe, Handflächen nach innen) - Schritt nach hinten mit rechts (Arme zur Seite)
- 4&5 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen/rechte Schulter nach vorn - Rechte Schulter nach hinten rollen

S2: Out-out, hold & cross-side-behind-¼ turn r-step, pivot ½ r, step, 1⅛ turn l/hitch (⅛ turn l/hitch)

- &1-2 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts (rechte Hand zum Herz) - Halten (Gewicht am Ende links)
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &5-6 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1⅛ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (1:30)

S3: Lunge forward, back, back & bend, straighten, up

- 1-2 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und in die Knie gehen
- 7-8 Knie strecken - Hacken anheben (Arme von Kniehöhe im Kreis nach oben/außen schwingen (Schutzengel))

S4: Step-step, pivot ½ r, step, ½ turn l-½ turn l/close-rock forward & rock back-⅛ turn r

- &1-2 Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
 - 3-4& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 7-8& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- (Restart: In der 5. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen, ⅛ Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S5: Behind, behind-¼ turn r-step, step-pivot ½-side, behind-cross-side, behind-cross

- 1-2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende